Utilisation de AMALOCO T60 - Séléniton

Introduction
Outre T50 – EXTRA-MAX, Amaloco introduit un virage au sélénium classique. T60-séléniton est une préparation bien dosée qui constitue une alternative avantageuse pour les bains de virage au sélénium existants.

Mode d'emploi
Le T60 – séléniton se traite en lumière de jour ou en lumière artificielle. Les images N/B exposées doivent être développées selon le processus N/B habituel, puis être suffisamment lavées. Il est très important que les épreuves N/B soient développées à fond. Cela signifie qu'il faut essayer d'atteindre le noircissement maximum du papier (Dmax) pour une combinaison révélateur/papier. Il faut donc développer le papier dans une solution fraîche à 20°C ou plus.
Pour éviter l'apparition de taches, il faut toujours utiliser le T60 avec des épreuves N/B mouillées. En cas de besoin, plongez les épreuves d'abord dans une eau de 18°-24°C. Plongez ensuite l'épreuve en une fois dans la cuve et remuez constamment.
Le T60 ne permet non seulement de modifier la tonalité, mais aussi la gradation et le recouvrement. Lors de l'examen final, considérez les phases préliminaires de l'exposition et du traitement. C'est pourquoi, au début, il ne faut pas développer une grande quantité d'épreuves N/B destinées au virage dans le T60. Cette manière de procéder ne permet sans doute pas d'obtenir une qualité suffisante. Après le virage dans le T60, il faut laver l'épreuve.

Conditions préalables
Les épreuves N/B destinées à être traitées dans le T60 – séléniton, doivent être bien développées, bien fixées et bien lavées. Utilisez toujours des épreuves N/B humides afin d'éviter la formation de taches.

Tonalités
Les papiers PE/RC ont tendance à réagir lentement dans le T60 – séléniton. L'effet de virage est en généréal assez limité, seuls les papiers PE/RC au chlorobromure proprement dits se laissent virer complètement à un ton rouge brunâtre ou brun-violet. En général, les papiers barytés réagissent plus rapidement dans le T60 et permettent un virage plus ou moins complet. Ils permettent d'obtenir une gamme étendue de teintes allant de brun rouge à violet, selon la marque ou le type de papier baryté utilisé. Chaque combinaison de type ou de marque de papier baryté et d'une certaine dilution et d'un temps de traitement dans le T60 donnera un résultat final spécifique.

Conservation
Le T60 – séléniton n'est pas seulement utilisé pour donner une teinte particulière aux photos; il possède une autre propriété qui représente un avantage important pour la plupart des utilisateurs. Depuis un demi siècle nous savons que les épreuves N/B traités au sélénium se conservent mieux et possèdent une résistance améliorée. Ces caractéristiques jouent un rôle important pour l'archivage et les expositions.

Dilution
Pour des raisons d'efficacité, de précision et de protection de l'environnement, les dilutions suivantes sont recommandées :
Virage : dilution 1+3 – 1+19
Conservation : dilution 1+19 – 1+39

Ceci ne signifie pas qu'on ne peut pas utiliser d'autres dilutions de T60. Les dilutions indiquées ci-dessus sont tout simplement bien adaptées aux dilutions au sélénium disponibles sur le marché. La règle générale est que la vitesse de traitement avec le T60 est plus élevée lorsqu'on utilise des dilutions faibles. Quelques exemples : avec la dilution 1+3 la vitesse de traitement est de 3 à 4 fois plus élevée qu'avec la dilution 1+19, avec la dilution 1+19, la vitesse sera environ 2 fois plus élevée qu'avec la dilution 1+39. Or, les différentes dilutions lors du virage ne font pas uniquement varier le temps de traitement; elles peuvent également donner un différent effet de tonalité dans certains segments de la gamme de tons.

Conservation
Le concentré dans son emballage d'origine se conserve 2 ans au maximum. Une fois utilisé, il se conserve env. 6 mois dans un récipient à moitié plein et bien étanche. Les solutions 1+3 et 1+11 se conservent 4 à 6 semaines dans des récipients étanches remplis à ras bord. Les dilutions 1+19 et 1+39 sont à usage unique.

Capacité
100 ml de concentré permettent de traiter 1,5m² de papier PE/RC sans perte de qualité, ou max. 1,0m² de papier baryté. Si vous préparez 1 litre de solution en dilution 1+9, utilisez 100ml de concentré. Cette préparation permet de traiter 1,5m de papier PE/RC ou 1m² de papier baryté.

Températures
Pour les températures comprises entre 18° et 24°C, une modification dans la température du bain ne produit aucun changement dans le traitement.

Lavage et séchage
Après le traitement dans le T60, les épreuves N/B sur papier PE/RC ou baryté doivent être soigneusement lavées.

Papiers PE/RC
Les papiers PE/RC se lavent brièvement et se sèchent en peu de temps. On peut les laver sous le robinet durant 1 minute avec de l'eau de 20 à 30°C, en frottant les deux surfaces du papier avec les doigts pour éliminer l'excès de T60. Cette méthode est idéale pour les petits formats. Faites attention à ne pas les plier. La méthode conventionnelle de lavage en cuve ou en laveuse d'épreuves ne demande que 3 minutes à une température de 20 à 30°C. Il est possible de vérifier la qualité du lavage en utilisant du H15 (vérificateur de lavage).
Après le lavage, il faut bien racler les épreuves N/B avec une peau ou la pince d'essorage spéciale PE/RC. Laissez sécher durant 10 à 15 minutes. Afin d'écourter le temps de séchage, vous pouvez utiliser un sèche-cheveux ou une sécheuse PE.

Papiers barytés
Laver une minute sous le robinet, en frottant prudemment les deux faces du papier de vos doigts afin d'éliminer un maximum de T60. Cette méthode est idéale pour les petits formats et pour les bandes d'essai. Ne pas plier !
Ensuite, laver 10 à 15 minutes à l'eau courante de 20 à 24°C dans une cuve. Eviter que les épreuves collent l'une à l'autre ! Si vous avez le choix, préférez les laveuses d'épreuves. Faute de prélavage, le temps de lavage doit être multiplié par deux.
On peut vérifier la qualité du lavage en utilisant du H15 (vérificateur de lavage). Après le lavage, racler les photos, puis les suspendre pour séchage, ou sécher avec une

sécheuse ou un sèche-cheveux à air chaud. Pour réduire le gondolage, utiliser H3 anti-gondolement.

Environnement et santé
Le concentré T60 – séléniton contient moins de 2% de sélénium de sodium, et n'est donc pas considéré comme un produit néfaste à l'environnement. Il vaut toutefois mieux éviter le contact avec la peau. En dilution, la teneur en sélénium est inférieure à 2%, mais il faut quand même éviter tout contact avec la peau. Le T60 en dilution dégage une faible odeur d'ammoniaque, malgré les normes strictes et des efforts considérables pour réduire cette nuisance. Assurez donc une ventilation correcte sans exagére, et recouvrez la cuve contenant le T60 pendant les pauses.
Les éclaboussures du concentré T60 ou de la solution prête à l'emploi produisent des taches rougeâtres qui sont très difficiles à enlever, notamment de vêtements. Rincez la cuve, l'éprouvette, etc. à l'eau immédiatement après chaque usage. Lavez les vêtements tachés et enlevez les éclaboussures de la table à l'aide d'un chiffon mouillé.
Ne jetez jamais de la solution T60 dégénérée ou épuisée dans l'égout. Respectez l'environnement.

Conditionnement: 250 ml. et 1.000 ml.